

ENSEMBLE VOCAL

POLYMNIE
LOUIS LAVIGUEUR

Bach

en Fêtes

*Chœurs de cantates
festives de J. S. Bach
et chants de Noël*



ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

Louis Lavigueur, C.Q., chef
Raphaël Ashby, organiste

Samedi 14 décembre 2019, 20 h

ÉGLISE ST-GEORGES • 1105, boul. Desaulniers, Longueuil



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC



Desjardins
Caisse du Vieux-Longueuil



CONSEIL DES ARTS
DE LONGUEUIL

longueuil



MOT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, est fière de soutenir le concert *Bach en Fêtes* de l'**Ensemble vocal Polymnie**.

Notre culture est un vecteur de fierté et de prospérité pour toute la population québécoise. En ce sens, des événements comme celui-ci contribuent activement à la vitalité artistique, créative et économique du Québec.

Félicitations aux organisateurs ainsi qu'aux choristes et bon concert à tous!

Québec 



MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'**Ensemble vocal Polymnie** vous accueille ce soir pour marquer le début de cette période de réjouissances annuelles en vous offrant des chœurs de cantates de Johann Sebastian Bach, des *Motets pour le temps de Noël* de Francis Poulenc ainsi que d'autres chants de Noël de divers compositeurs.

Rassemblés pour la première fois à l'église Saint-Georges, nous voulons profiter de son orgue pour faire honneur à la musique de Bach. C'est à Raphaël Ashby, jeune organiste étudiant à l'Université McGill, que maestro Lavigueur a confié la tâche de nous accompagner à l'orgue.

Des centaines de cantates composées par Bach, environ deux cents sont parvenues jusqu'à nous. Les chœurs que vous entendrez ce soir sont extraits de quatre des plus festives.

Polymnie tient à remercier son fidèle partenaire, le Conseil des arts de Longueuil, de sa confiance et de sa contribution. Elle vous remercie également, cher public, de votre présence constante. Ainsi, nous pouvons continuer à offrir dans la région des concerts classiques de qualité. Dans ce même esprit, nous vous invitons à encourager les gens de la communauté, entre autres, ceux dont la carte professionnelle apparaît dans notre programme et qui, comme vous, nous apportent leur soutien pour continuer dans cet art vocal que nous aimons tous.

Nous tenons à vous exprimer notre profonde reconnaissance et vous souhaitons une excellente soirée ainsi qu'un **très joyeux temps des Fêtes!**

Dominique Delorme, présidente



L'**EVP** est fière de réduire l'empreinte écologique laissée par l'impression des programmes, affiches et affichettes en n'utilisant que du papier entièrement postconsommation et recyclable.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

Dominique Delorme, présidente
Normand Côté, vice-président
Michel Léveillé, trésorier
Julie Paquette, secrétaire
Gisèle Archambault, conseillère

Michelle Chevalier, conseillère
Josée Perras, conseillère
Suzanne St-Pierre, conseillère
Louis Lavigueur, directeur artistique



LOUIS LAVIGUEUR, C.Q.

Chef et directeur artistique

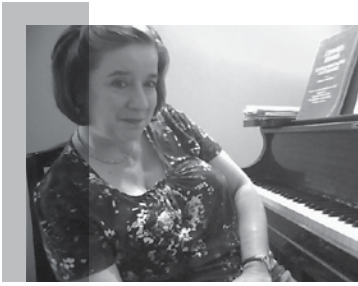
Avec rigueur, passion et engagement, Louis Lavigueur, C.Q., dirige l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil depuis mars 2002, le Chœur polyphonique de Montréal depuis 2003 et le Chœur classique de Montréal depuis septembre 2008.

Chef émérite tant à la direction d'orchestre que de chœur, il est également chef et directeur artistique de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal depuis 1986 et de l'Ensemble Sinfonia de Montréal, qu'il a fondé en 2001.

Reconnu pour ses qualités de pédagogue, il a été professeur et chef d'orchestres et de chœurs à l'École secondaire Pierre-Laporte et au Conservatoire de musique de Montréal. Il a également été professeur invité aux facultés de musique des universités de Montréal, Laval et McGill ainsi que chef invité auprès d'orchestres et de chœurs au Canada, en France, en Suisse, en République tchèque et en Roumanie.

Ses compétences, son immense talent ainsi que son apport au rayonnement de la musique classique tant au Québec qu'à l'étranger ont été soulignés par plusieurs distinctions dont :

- Ordre du mérite choral, Alliance des chorales du Québec, mai 1995.
- Personnalité de la Semaine La presse-Radio-Canada du Québec, en mars 2011.
- Chevalier de l'Ordre national du Québec, juin 2011, la plus prestigieuse des distinctions honorifiques du Québec, décernée annuellement à des femmes et à des hommes d'exception qui se sont illustrés dans l'une ou l'autre des sphères d'activité de la société québécoise.
- Grand diplômé de l'Université Laval, récipiendaire de la médaille Gloire de l'Escolle, mai 2016.



ANNE-MARIE DENONCOURT

Pianiste

Anne-Marie Denoncourt, pianiste-accompagnatrice, est diplômée de la Faculté de Musique de McGill (B. Mus. 82) et du Westminster Choir College de Princeton, New Jersey (M. Mus. 86). Lors de son séjour aux États-Unis, elle a eu la chance d'étudier avec Dalton Baldwin, Margo Garrett et Phyllis Lehrer.

Madame Denoncourt poursuit aujourd'hui une double carrière de professeure de piano et de pianiste-accompagnatrice. En plus d'être enseignante de piano au Cégep Saint-Laurent et en privé, elle accompagne de nombreux chanteurs et instrumentistes à l'Université McGill et à l'École secondaire Joseph-François Perreault. On a pu l'entendre à maintes reprises sur les ondes de CBC/Radio-Canada, aux émissions *Jeunes Artistes*, *Choral Concert*, *Quebec in Concert* et *Radio Noon*.

Parmi les formations avec lesquelles elle a collaboré, notons l'Ensemble vocal Tudor, Musica Orbium, le Montreal West Operatic Society, l'Opéra-comique du Québec, l'Ensemble Vocal Musica Viva (*World Symposium on Choral Singing* à Vancouver en 1993), Chorale du Gesù (« *Chœurs d'ici, chansons d'ici* », Radio-Canada, mai 2017), Ganymède (*Podium 2002* à Toronto) et la Chorale de la Commission scolaire English Montreal (*World of Children Choirs* à Vancouver en 2001, *Festival 500* à St-Jean, Terre-Neuve en 2003/2007/2013 et *Coastal Sound Youth Choir Festival* à Vancouver en 2009).

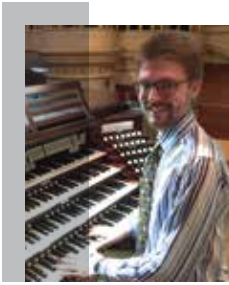
Madame Denoncourt est la pianiste-accompagnatrice attitrée à Polymnie depuis 1995 (sous la direction de Jean-Pierre Guindon et maintenant de Louis Lavigueur) et est également codirectrice artistique du Centre musical CAMMAC dans les Laurentides.

Fondé en 1977 dans le but de promouvoir le chant choral sur la Rive-Sud de Montréal et d'offrir au public montréalais des concerts de grande qualité, l'Ensemble vocal Polymnie (EVP) a poursuivi ses objectifs tout au cours des ans sous la direction successive de Raymond Laforge, André Beaumier, Francine Lavallée, Jean-Pierre Guindon et, depuis 2002, avec son directeur artistique actuel, Louis Lavigueur, C.Q.

L'Ensemble vocal Polymnie s'est associé à des orchestres tels l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Le chœur a tissé des liens privilégiés depuis déjà plusieurs années avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et l'Ensemble Sinfonia de Montréal, ces deux dernières formations étant dirigées par Louis Lavigueur.

L'excellente réputation de l'EVP lui a valu également d'être invité à se joindre au Chœur de l'OSM pour de grands concerts présentés par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano. De plus, l'Ensemble vocal Polymnie a représenté la Montérégie au festival d'ouverture de la Maison symphonique, nouvelle salle de concert de l'OSM. L'Ensemble vocal Polymnie a interprété des œuvres de différents courants musicaux de la Renaissance à nos jours. Ainsi, les œuvres de Bach, Haendel, Brahms, Mozart, Schubert, Bruckner, Beethoven et Orff font partie de son répertoire, notamment. S'y ajoutent des œuvres plus contemporaines de Dvořák, Fauré, Poulenc, Rutter, Honegger, Lauridsen, Raminsh, Gorecki et Pärt. Polymnie accorde aussi une place aux œuvres québécoises; mentionnons notamment le *Requiem* de Clermont Pépin. Et, depuis le lancement en 2012 du concours de musique chorale organisé par l'EVP, le chœur présente les œuvres des lauréats de ce concours, le *Laudate Dominum* d'Antoine Trépanier, le *Blessed Be That Maid Marie* et la *Romance du vin* de Charles E. Jacobs, *Lève-toi... et viens!* de Nicolas Gagnon, *È nato! Alleluja!* de Rémi St-Jacques et *Elsa-Valse* de Xavier Michaud-Beaulieu, lauréat de la 6^e édition, en mai 2019. En juin 2010, l'Ensemble vocal Polymnie a fait une tournée dans cinq villes françaises et, en tant qu'organisme de la Ville de Longueuil, a été reçu par la municipalité de Saint-Nazaire, ville jumelée à Longueuil, dans le cadre d'un échange culturel.

Membre de l'Alliance chorale du Québec, l'EVP bénéficie actuellement des subventions du Conseil des arts de Longueuil.



RAPHAËL ASHBY

Organiste

L'organiste Raphaël Ashby est natif de la ville de East-Angus dans les Cantons-de-l'Est. Il a un parcours assez varié, passant des sciences humaines à la facture d'orgue. Il a débuté l'étude de l'orgue auprès de l'organiste Nicolas-Alexandre Marcotte au Cégep de Sherbrooke. Il vient de terminer son baccalauréat en interprétation avec la mention « Outstanding Achievement in Organ » à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. En septembre dernier, il a débuté une maîtrise en interprétation de l'orgue dans la même institution, auprès du professeur Hans-Ola Ericsson.

Depuis juin 2017, Raphaël est organiste et directeur du chœur de la Briarwood Presbyterian Church de Beaconsfield. En outre, bien que son instrument principal soit l'orgue, il a une grande expérience comme tromboniste et comme chanteur. Il participe aux concerts du Grand chœur de McGill, du Chœur de chambre Schulich et de l'organisation Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes avec laquelle il a récemment participé à un concert au Carnegie Hall de New York dans le cadre des Distinguished Concerts International. À l'orgue, il s'est notamment produit à l'Abbaye St-Benoît-du-Lac, à l'Oratoire St-Joseph du Mont-Royal et au Sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.

Alexandra Mendès
Députée fédérale / Member of Parliament
Brossard—Saint-Lambert

225 - 6955, boul. Taschereau
Brossard, QC
Tél / Tel: 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

EMBLÈME DU COMITÉ
RÉGIONAL DE BROSSARD
QUÉBEC



JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Organiste allemand de l'époque baroque et maître dans l'art du contrepoint et du choral, Johann Sebastian Bach est l'un des plus prolifiques compositeurs de l'histoire de la musique classique; il a composé près de 10 000 pages de musique. Né en 1685 à Eisenach, dans une large famille de musiciens, il étudie l'orgue, le clavecin et le violon. Choriste à quinze ans, il découvre la musique vocale polyphonique. En 1723, il occupe le prestigieux poste de Cantor à l'église St-Thomas de Leipzig, ville bastion du protestantisme, où il assume ses tâches musicales d'enseignant, d'organiste et de compositeur. C'est à Leipzig, où il passe une grande partie de la fin de sa vie, que le célèbre musicien compose la majorité de ses œuvres sacrées que sont les cantates, passions et oratorios.

Nous vous offrons des chœurs extraits de quatre des plus festives cantates des quelque deux cents qui nous sont parvenues et qui ont été composées pour toutes les célébrations dominicales et les fêtes de l'année : *Dieu, comme ton nom, ainsi est ta renommée* (BWV 171); *Celui qui croira et sera baptisé* (BWV 37); *Résonnez, cantiques, sonnez, instruments à cordes!* (BWV 172); *Rapportez au Seigneur la gloire de son nom* (BWV 148). Elles témoignent de la profonde foi de Bach et de sa devise de chrétien et de mystique : « Travailler pour Dieu ».



Pépinière *Via* Fleuriste inc.

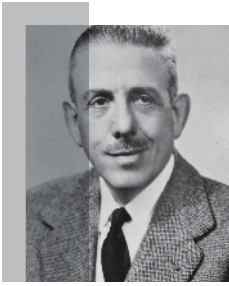
Tél. : (450) 468-6688

Fax. : (450) 468-2562

*Fleurs
pour toutes
occasions!*



2790, CHEMIN DU TREMBLAY, LONGUEUIL (QUÉBEC) J4N 1A8



FRANCIS POULENC

(1899-1963)

Compositeur et pianiste (soliste et accompagnateur), Francis Poulenc contribue au développement de la musique française à Paris dans l'entre-deux-guerres. D'abord autodidacte, il parfait sa structure compositionnelle auprès de Charles Koechlin, élève de Gabriel Fauré. On lui doit un héritage riche et diversifié : des œuvres pour piano, de la musique vocale (opéra, mélodies légères, cantates religieuses, œuvres chorales) et de la musique pour le ballet. Poulenc arbore un style très distinctif qui met en contraste des sonorités austères et dissonantes avec des harmonies qui conjuguent solennité et enjouement.

C'est en 1936, au retour d'une visite au sanctuaire de la Vierge Noire, que Francis Poulenc, bouleversé, compose sa première œuvre de musique sacrée : les *Litanies à la Vierge Noire*. À l'instar de Nadia Boulanger, Poulenc se familiarise avec les anciens polyphonistes et compose des chefs-d'œuvre choraux. S'ensuivra un flot de pièces religieuses dont la *Messe en sol majeur* (1937) et des séries de motets. Poulenc retrouve son inspiration religieuse vers 1950 et met au point son *Stabat Mater*, œuvre-clé dans la vie du compositeur.

Les *Quatre Motets pour le temps de Noël* (1952) célèbrent la Nativité. Le premier rend hommage au mystère de la naissance divine et à la Vierge Marie sur un ton de révérence retenue. Le second interroge les bergers. Le troisième nous transporte avec les Rois mages qui voyagent sous un ciel étoilé et serein tandis que le quatrième est une proclamation joyeuse. Les motets allient des moments de beauté exaltante et des passages faisant écho à du jazz nonchalant.

LES CHORISTES DE L'ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

SOPRANOS

Michelle CHEVALIER
Louise COUTURE
Dominique DELORME
Michelle DIONNE
Amélie FORGET
Sophie GERVAIS
Angèle KAVANAGH
Clara KŐSZEGI
Julie PAQUETTE
Christiane SAUVÉ
Suzanne ST-PIERRE
Linda THIBEAULT
Élisa TRUDEL

ALTOS

Valérie AGUER
Gisèle ARCHAMBAULT
Hélène ARCHAMBAULT
Stéphanie BÉREAU
Marie-Josée HOGUE
Gisèle LAPIERRE
Johanne
MARCHESSAULT
Johanne MÉNARD
Alejandra ODGERS
Liette OUIMET
Nicole PAQUETTE
Josée PERRAS
Claire RICHARD

TÉNORS

Marcel GENDRON
Benjamin GONZALEZ
Michel LÉVEILLÉ
Xavier
MICHAUD-BEAULIEU
Arnaud SIMARD

BASSES

Normand CÔTÉ
Alexis
DESROSIERS-MICHAUD
Alexandre DUGUAY
Alexandre VILLEMAIRE

Pianiste répétitrice : Anne-Marie DENONCOURT
Membres honoraires : Gisèle Archambault et André Hogue[†]



CLINIQUE DENTAIRE
JULIE VAILLANCOURT

☎ 450 641 2525
cdinfo@cdjv.ca • cdjv.ca
65 de Montbrun, Boucherville (QC) J4B 7H4

VOTRE
SANTÉ DENTAIRE
NOUS TIENT
À COEUR

PROGRAMME

GOTT, WIE DEIN NAME, BWV 171 **J. S. BACH**, 1685-1750
Leipzig 1^{er} janvier 1729, Nouvel An

AH! QUEL GRAND MYSTÈRE! Mélodie de **J. TISSERAND**, Autour de 1494
Harm. **Raymond DAVELUY**

BEL ASTRE QUE J'ADORE Harm. **Paul GAGNON**

NOËL UKRAINIEN Musique **M. LEONTOVICH**
Harm. **Peter WILHOUSKY**

O MAGNUM MYSTERIUM **Francis POULENC**, 1899-1963

CAMPANA SOBRE CAMPANA (Noël d'Andalousie) Harm. **A. PEREZ-MOYA**

QUEM VIDISTIS, PASTORES DICITE **Francis POULENC**

DING, DONG, MERRILY ON HIGH Harm. **Charles WOOD**

WER DA GLÄUBET UND GETAUFT WIRD, BWV 37 **J. S. BACH**
Leipzig, 18 mai 1724, Fête de l'Ascension

PAUSE

BRINGET DEM HERRN EHRE SEINES NAMENS, BWV 148 **J. S. BACH**
Leipzig, 19 septembre 1723, 17^e dimanche après la Trinité

IN DULCI JUBILO Harm. **B. GESIUS**

JESUS AHATONNIA Paroles Père **Jean de BRÉBEUF**
Harm. **Edward H. HASTINGS**

VIDENTES STELLAM **Francis POULENC**

O JESULEIN SÜSS, O JESULEIN MILD Harm. 1 **Samuel SCHEIDT**
Harm. 2 **Johann S. BACH**

HODIE CHRISTUS NATUS EST **Francis POULENC**

PUER NATUS IN BETHLEHEM **M. PRAETORIUS**, 1571-1621

O MAGNUM MYSTERIUM **Tomas Luis da VICTORIA**, 1548-1611

ERSCHALLET, IHR LIEDER, BWV 172 **J. S. BACH**

Ensemble vocal Polymnie de Longueuil

Anne-Marie DENONCOURT, pianiste accompagnatrice

Raphaël ASHBY, organiste

Direction

Louis LAVIGUEUR, C.Q.

REMERCIEMENTS

Un remerciement sincère à tous nos généreux commanditaires, donateurs et collaborateurs. Vous contribuez au rayonnement de la grande musique.

COMMANDITAIRES

Apnée Santé
Alexandra Mendès, députée
Brossard-St-Lambert
Amélie Forget-Dubois,
Remax Imagine inc.
Axia Services
Bijouterie Véronneau
Café Crème Brûlerie et Cie
Clinique dentaire Julie Vaillancourt
Clinique Ostéopathie Boucherville
Danielle Luce Fortier d.d. Denturologiste
François Panneton,
Valeurs mobilières Desjardins
Jarocho's
Lionel Carmant, député Taillon
Longueuil Mazda
Mercerie Le Mercier
Nathalie Roy, ministre,
Culture et Communications
Pharmacie St-Onge et Rivest
Proxim Judith Choquette

Restaurant-Pizzeria Longueuil
Révolution Studio Coiffure inc.
Rolland Gagné Assurances et Associés inc.

COLLABORATEURS

Les Touillés Café//Traiteur
Librairie Alire
Pépinère Via Fleuriste inc.
Radio Classique

DONATEURS

Anonyme 1
Anonyme 2
Dr Maurice Tapiero
Johanne Marchessault
Nicole Paquette
Restaurant-Pizzeria Longueuil
Pompacktion



911, boul. Roland Therrien, Longueuil | 450.616.1393 | www.bruleriecafecreme.ca
f/bruleriecafecreme @bruleriecafecreme | LU-VE 8-21 | SA-DI 8.30-19

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Pour notre prochain concert, le **dimanche 5 avril 2020**, nous vous proposons *La Passion selon Saint-Jean* de J. S. Bach. Pour présenter cette grande œuvre, l'Ensemble vocal Polymnie se joint au Chœur polyphonique de Montréal et les deux chœurs seront accompagnés par un orchestre de quinze musiciens.

Le concert aura lieu à 19 h 30, à l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, située au 4215, rue Adam, à Montréal.

Nous vous attendons en grand nombre!

Billetterie EVP : polymnie.qc.ca/selection/billetterie.htm 

RECRUTEMENT ET AUDITIONS

L'**Ensemble vocal Polymnie** est à la recherche de choristes pour la relève.

Vous avez envie de chanter avec nous? N'hésitez plus et appelez au **450 906-0766** pour prendre rendez-vous.

Les répétitions ont lieu le jeudi soir de 19 h 15 à 22 h, de septembre à avril, à l'Église de Jésus-Christ des Saints des derniers jours, au 1420, boulevard Marie-Victorin, à Longueuil.



Amélie Forget-Dubois

Courtier immobilier résidentiel
amelie.forgetdubois@remax-quebec.com
Cell. 514 475-9284

RE/MAX IMAGINE INC.

Agence immobilière
Franchisé indépendant et autonome
de RE/MAX Québec

1660, Chemin du Tremblay
Longueuil, Qc J4N 1E1
Bur. : **450 651-4000**

LES
ToUILLÉS

CAFÉ // TRAITEUR

536 boul. Marie-Victorin
Boucherville, Qc, Canada
J4B 1W9

www.lestouilles.ca

info@lestouilles.ca

514 703-8678



LONGUEUIL MAZDA

WWW.LONGUEUILMAZDA.COM

60 Roland-Therrien, Longueuil, J4H 3V8

Proxim

JUDITH CHOQUETTE

2200, chemin Chambly, Longueuil
450 677-9117

Lundi au vendredi : 9 h à 20 h · Samedi : 9 h à 18 h · Dimanche : fermé



Desjardins
Gestion de patrimoine

| VALEURS MOBILIÈRES

François Panneton, B. Comm.
Conseiller en placement

Groupe Panneton-Bellefeuille

1970-1 Place Ville-Marie
Montréal (Québec) H3B 0E8
514 281-3466
1 866 876-1441
Télécopieur : 514 876-1106

francois.panneton@vmd.desjardins.com



UN DÉLICE MEXICAIN

Jarocho's

PRODUITS • RESTAURANT
BOULANGERIE

(450) 647-4213

2954 chemin de chambly
Longueuil QC, J4L 1N2

f marchéjarocho's



**Rolland Gagné Assurances
& Associés Inc.**

Ronald (Ron) Gagné

Courtier en Assurance de Dommage
Broker In Damage Insurance



Tél.: (450) 653-2753

Fax: (450) 653-4767

info@rollandgagne.com

rgagneassurances@qc.aibn.com

1240 De Carillon, Saint-Bruno, QC J3V 3G2



Entreprise d'économie sociale fondée en 1975, Axia est spécialisée en gestion immobilière avec ses divisions en entretien ménager commercial, Axia Entretien ménager, et son agence de sécurité, Axia Sécurité. Dans un autre domaine, Axia Emballage permet aux compagnies d'optimiser leur capacité de production et d'atteindre de nouveaux marchés, en leur offrant un service de sous-traitance alimentaire et industrielle tout en leur assurant un support logistique.

**LA CLINIQUE
D'OSTÉOPATHIE
DEBOUCHERVILLE**

450.356.1133

CHARLES RIVEST
PHARMACIEN - PROPRIÉTAIRE

1049, boul. Roland-Therrien
Longueuil (Québec)
J4J 4L3

Tél. : (450) 928-0030
Fax : (450) 928-1052

Pharmacie St-Onge & Rivest
Affiliées à





ROBERT LEROUX
robertleroux@librairie-alire.com
www.librairie-alire.com

825 rue Saint-Laurent Ouest
Place Longueuil
Longueuil (Qc) J4K 2V1

téléphone: (450) 679-8211
télécop.: (450) 679-2781

LEMERCIER

M O D E M A S C U L I N E

Roger Pommerville, propriétaire

Place Longueuil, 825, St-Laurent ouest,
Longueuil (Québec) J4K 2V1
Téléphone : 450 677-9115 Télécopieur : 450 677-9116

Révolution

STUDIO
COIFFURE
UNISEXE

MONIQUE LEMAIRE
194, Guillaume, Longueuil, Qc J4H 1R8

450 677-3945



APNÉE
SANTÉ
APNEA
HEALTH

Diagnostic et thérapie d'apnée du sommeil
Sleep apnea diagnostics and treatment

Apnée Santé Montérégie
1750, Marie-Victorin
suite 220, Longueuil
Québec J4G 1A5

Tél. : 450.396.7878
1.800.727.8748

Fax : 450.396.7879
longueuil@apneesante.com
apneesante.com/fr/

Restaurant • Pizzeria
LONGUEUIL

Livraison rapide et gratuite!

677-8213
2277

Livraison minimum 7\$
Livraison 7 jours de 11 AM À FERMETURE

Ouvert pour déjeuner tous les jours!

114, Gullbault, Longueuil, Qc
Licence complète
Cuisine canadienne
Mets italiens



Danielle Luce Fortier d.d.
Denturologiste

T 450 646-9648

85, Cherbourg, Longueuil (Québec) J4J 2R4
www.fortierdenturologiste.com



**ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC**

LIONEL CARMANT

Député de Taillon et ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux

NOUS JOINDRE :

498, boulevard Roland-Therrien, Longueuil (Qc) J4H 3V9

Téléphone : 450 463-3772



BIJOUTERIEVERONNEAU.COM



RADIO
CLASSIQUE

LA RADIO DES CLASSIQUES

RADIOCLASSIQUE.CA

MONTRÉAL 99.5 | QUÉBEC 92.7